

THAT DAY

Chorégraphe : Joe Oçafrain (Janvier 2025)
Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall
Musique : Then Again (Dan & Shay) (84 Bpm)
CD : Bigger House (2023)

SECT 1 : STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, SIDE ROCK, HEEL STRUT

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit

SECT 2 : ROCKING CHAIR, LARGE STEP TO L SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : VINE TO R, STOMP UP, TOE STRUT TO L SIDE, KICK FWD, HOOK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche

Restart : au 9^{ème} mur

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART Au 9^{ème} mur, après la 3^{ème} section

LAST WALL

Au 14^{ème} mur faire la Section 1 modifiée :

SECT 8 : STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, STOMP, HOLD X2, LARGE STEP BACK, SLIDE, POINT BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
 - 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
 - 5-6 Pause sur 2 comptes
 - 7-8 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
 - 9 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit
-